

ملحوظة: سيتم نشر هذا الإعلان في عدد من الصحف والمجلات العالمية المتخصصة (كالهافينغتون تايمز، والوول ستريت جورنال، والماتينغ جورنال) وذلك بغرض إتاحة الفرصة أيضاً للشركات العالمية لتقديم عروضها في هذه المناقصة.

في ذكرى ثورة ٢٦ سبتمبر

الجمهورية العربية اليمنية تحقق تطورا شاملا في كافة المجالات العلاقات السعودية - اليمنية مثال يحتذى للعلاقات بين الأشقاء

صنعاء - واس - تحتفل الجمهورية العربية اليمنية اليوم السبت بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لثورة السادس والعشرين من سبتمبر .. وستقام بهذه المناسبة احتفالات على مستوى الجمهورية برعاية فخامة الرئيس العبد على عبادات صالح وبحضرها كبار المسؤولين في الدولة ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة في صنعاء .

وقد قطعت الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة شوطا كبيرا في مجالات التنمية المختلفة واستطاعت الحكومة اليمنية عبر التنمية الخمسية ان تنقل بالشعب اليمني الشقيق الى مرحلة متقدمة من التطور والازدهار .

وقد بدأت خطة التنمية الاولى عام ١٩٧٧ وهي الخطة التي ركزت على تنمية القطاعات الإنتاجية والصناعية وتشجيع الاستثمار حيث قامت بتطوير بنى تحتية التنمية المتوازنة والمتكاملة وايصالها للمناطق النائية .

تطور واسع

وقد شهدت الجمهورية العربية اليمنية تطورا واسعا في المجال الزراعي حيث تحققت الانتاجات التي كان من المتصور ان تكون اقل من النصف من تلك التي تم تحقيقها بالفعل .

وتنمية الزراعة اليمنية للمزارعين عن طريق بنك التسليف الزراعي .

وحقق قطاع التعدين العديد من المنجزات وفي مقدمتها التنقيب عن البترول حيث تم في عام ١٩٨٤ افتتاح اول بئر انتاجية للبترول كما تم تدوير الانابيب لبناء التصدير على البحر الاحمر إضافة الى إنتاج الغاز الطبيعي للصالح .

كما اهتمت الحكومة اليمنية بتنمية المجالات الصناعية وتشجيع الاستثمار حيث قامت بتطوير الصناعات القائمة مثل الغزل والنسيج والاسمنت .

وفي مجال التعليم واصلت الحكومة اليمنية جهودها لاعداد البنية التحتية في مجالات خطة التحديث ان يوجد حاليا اكثر من ٦ الاف منشأة تربوية بالإضافة الى جامعة صنعاء التي انشئت عام ١٩٧١ والتي وصل عدد طلابها الى اكثر من ١٠ الاف .

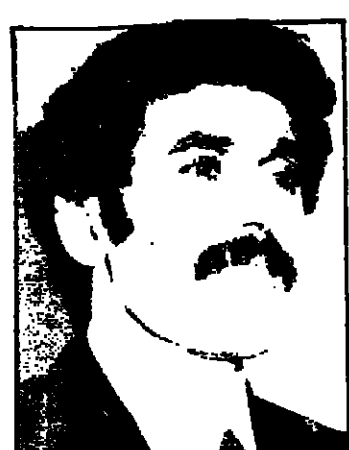
رئيس مجلس الشعب الابلاني يشيد بالعلاقات مع المملكة

فيما واصلت العلاقات اليمنية السعودية تتطور وتتعمق وتزداد قوة .

وقد شارك الرئيس الابلاني في وفد الجمهورية العربية اليمنية الذي حضره عدد من المسؤولين اليمنيين والسعوديين في زيارة رسمية الى المملكة العربية السعودية .

وقد شهد اللقاء الذي حضره عدد من المسؤولين اليمنيين والسعوديين في زيارة رسمية الى المملكة العربية السعودية .

وقد شهد اللقاء الذي حضره عدد من المسؤولين اليمنيين والسعوديين في زيارة رسمية الى المملكة العربية السعودية .



● عبد الله صالح ●



● عبد الله صالح ●

المواثيق لاستيعاب النشاط التجاري في الصناعات والواردات .

وقد عملت المدن اليمنية خاضعة حضارية في مختلف القطاعات الصناعية والبلدية حيث أصبحت المدينة اليمنية بالإضافة الى مدنها العمرانية والتاريخية الميزة تزداد بشواهد حضارية تفتح جنباً الى جنب مع معالم اليمن التاريخية .

السياسة اليمنية

وعلى الصعيد العربي الاسلامي والدول لعيت الجمهورية العربية اليمنية دورا نشطا في سبيل التضامن العربي والتعاون الاسلامي والدول .

وقد عملت المدن اليمنية خاضعة حضارية في مختلف القطاعات الصناعية والبلدية حيث أصبحت المدينة اليمنية بالإضافة الى مدنها العمرانية والتاريخية الميزة تزداد بشواهد حضارية تفتح جنباً الى جنب مع معالم اليمن التاريخية .

كما قطعت الجمهورية العربية اليمنية شوطا كبيرا في مجالات التنمية المختلفة واستطاعت الحكومة اليمنية عبر التنمية الخمسية ان تنقل بالشعب اليمني الشقيق الى مرحلة متقدمة من التطور والازدهار .

وقد بدأت خطة التنمية الاولى عام ١٩٧٧ وهي الخطة التي ركزت على تنمية القطاعات الإنتاجية والصناعية وتشجيع الاستثمار حيث قامت بتطوير بنى تحتية التنمية المتوازنة والمتكاملة وايصالها للمناطق النائية .

مثال يحتذى للعلاقات الأشقاء

وتعد العلاقات السعودية - اليمنية مثالا يحتذى للعلاقات العربية - العربية .

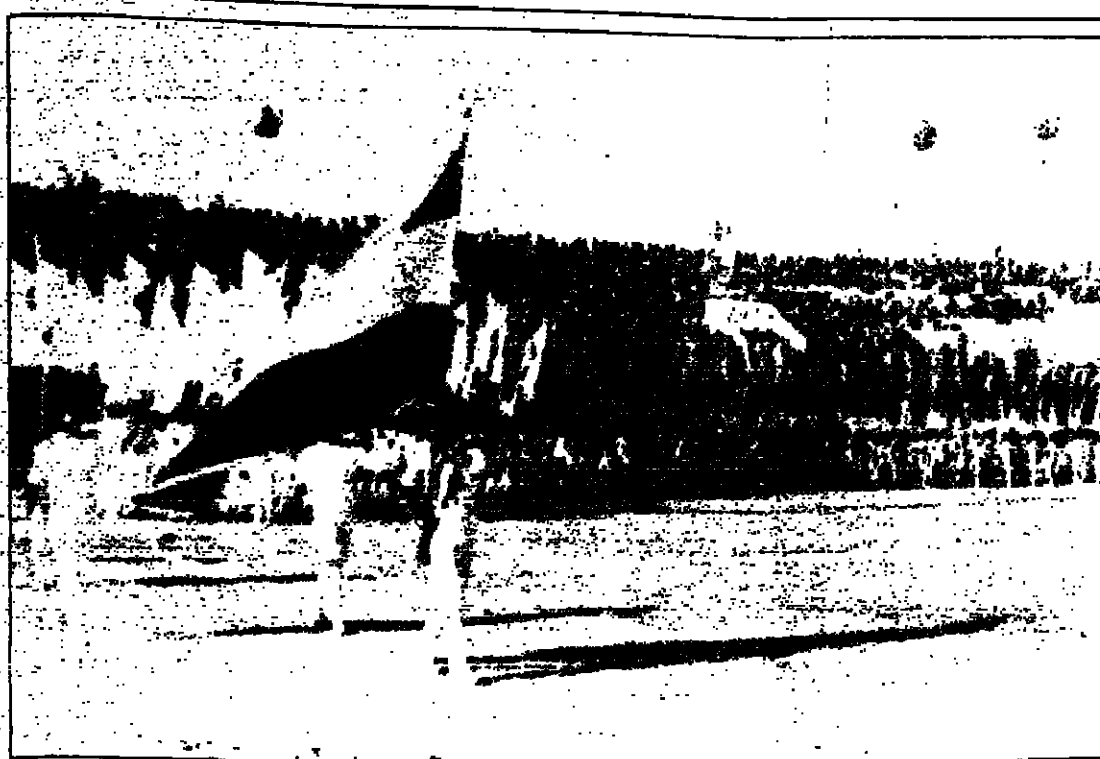
وقد عملت المدن اليمنية خاضعة حضارية في مختلف القطاعات الصناعية والبلدية حيث أصبحت المدينة اليمنية بالإضافة الى مدنها العمرانية والتاريخية الميزة تزداد بشواهد حضارية تفتح جنباً الى جنب مع معالم اليمن التاريخية .

وقد عملت المدن اليمنية خاضعة حضارية في مختلف القطاعات الصناعية والبلدية حيث أصبحت المدينة اليمنية بالإضافة الى مدنها العمرانية والتاريخية الميزة تزداد بشواهد حضارية تفتح جنباً الى جنب مع معالم اليمن التاريخية .

وقد عملت المدن اليمنية خاضعة حضارية في مختلف القطاعات الصناعية والبلدية حيث أصبحت المدينة اليمنية بالإضافة الى مدنها العمرانية والتاريخية الميزة تزداد بشواهد حضارية تفتح جنباً الى جنب مع معالم اليمن التاريخية .

وقد عملت المدن اليمنية خاضعة حضارية في مختلف القطاعات الصناعية والبلدية حيث أصبحت المدينة اليمنية بالإضافة الى مدنها العمرانية والتاريخية الميزة تزداد بشواهد حضارية تفتح جنباً الى جنب مع معالم اليمن التاريخية .

وقد عملت المدن اليمنية خاضعة حضارية في مختلف القطاعات الصناعية والبلدية حيث أصبحت المدينة اليمنية بالإضافة الى مدنها العمرانية والتاريخية الميزة تزداد بشواهد حضارية تفتح جنباً الى جنب مع معالم اليمن التاريخية .



شارك صاحب السمو الملكي الامير توفيق بن عبدالعزيز وزير الداخلية والواء المرافق الذي يزور صنعاء حاليا في حضور المهرجان الشعبي والطلابي الكبير الذي اقيم بمدينة الثورة الرياضية بصنعاء مساء اسر برعاية رئيس الجمهورية العربية اليمنية العبد على عبادات صالح ضمن احتفالات الذكرى الخامسة والعشرين لثورة السبتمبر

القذافي : الوحدة الجزائرية الليبية تعلن خلال شهر نوفمبر القادم

الشارقة - دعا الرئيس الليبي معمر القذافي الى انهاء الحرب العراقية - الايرانية بفتح النظر عن اسبابها .

وقال الرئيس القذافي في حديثه لوسائل الاعلام في ليبيا ان الحرب العراقية - الايرانية يجب ان تنتهي بفتح النظر عن اسبابها .

وقال الرئيس القذافي في حديثه لوسائل الاعلام في ليبيا ان الحرب العراقية - الايرانية يجب ان تنتهي بفتح النظر عن اسبابها .

بحرية العدو تفتش وتحتجز سفينة قبرصية امام الزهراني

بيروت - نقلت قطع البحرية العسكرية الإسرائيلية عملية قرصة بحرية جديدة داخل المياه الإقليمية اللبنانية .

وقد شاركت خمس قطع بحرية إسرائيلية في عملية قرصة بحرية جديدة داخل المياه الإقليمية اللبنانية .

وقد شاركت خمس قطع بحرية إسرائيلية في عملية قرصة بحرية جديدة داخل المياه الإقليمية اللبنانية .

اجتماع شيفرنارد ووزراء خارجية دول مجلس التعاون

الامم المتحدة - اجتمع وزراء خارجية دول مجلس التعاون في اجتماع مشترك في مقر المنظمة الدولية في جنيف .

وقد شارك في الاجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون في اجتماع مشترك في مقر المنظمة الدولية في جنيف .

وقد شارك في الاجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون في اجتماع مشترك في مقر المنظمة الدولية في جنيف .

العراق يوقع صا

والعراق يوقع صا .

وقد وقع العراق صا .

وقد وقع العراق صا .

طه ياسين رمضان يوقع صا

طه ياسين رمضان يوقع صا .

وقد وقع طه ياسين رمضان صا .

وقد وقع طه ياسين رمضان صا .

عمليات للمجاهدين

اسلام اباد - تمكن المجاهدون الافغان من اسقاط طائرات سوفياتية احدى منها من طراز (ميغ) والاخرى عودت فوق المناطق المحيطة بمدينة (كابل) عاصمة القيم (افغانستان) في منتصف شهر سبتمبر ايلول الجاري .

كسائيان يتقاعد وتغييرات في القيادات الصينية

بكين - أعلن الرئيس الصيني في كسائيان ان انه سيتقاعد من كافة المناصب الحكومية والحزبية التي يشغلها وأنه سيستقيل الامور لرئيس وزراء البلاد القادم في بييج .

واينبرجر : سندمير «ايران أجر» اكتشاف ٧ الغام بثمتها السفينة الإيرانية

واشنطن - أعلن كسائيان واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي ان القوات الاميركية سندمير «ايران أجر» اكتشاف ٧ الغام بثمتها السفينة الإيرانية .

وقد أعلن كسائيان واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي ان القوات الاميركية سندمير «ايران أجر» اكتشاف ٧ الغام بثمتها السفينة الإيرانية .

وقد أعلن كسائيان واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي ان القوات الاميركية سندمير «ايران أجر» اكتشاف ٧ الغام بثمتها السفينة الإيرانية .

برقيات تهنئة

برقيات تهنئة .

وقد تم إرسال برقيات تهنئة .

وقد تم إرسال برقيات تهنئة .

سعود الفيصل يوقع صا

سعود الفيصل يوقع صا .

وقد وقع سعود الفيصل صا .

وقد وقع سعود الفيصل صا .

تصدير النفط اليمني

بييدا في نوفمبر .

وقد تم تصدير النفط اليمني .

وقد تم تصدير النفط اليمني .

تهنئة

تهنئة .

وقد تم إرسال تهنئة .

وقد تم إرسال تهنئة .

مكتبة المهندس/فاد الرضواني

مكتبة المهندس/فاد الرضواني .

وقد تم إنشاء مكتبة المهندس/فاد الرضواني .

وقد تم إنشاء مكتبة المهندس/فاد الرضواني .

تهنئة

مكتبة المهندس/فاد الرضواني

للهندسة الانشائية والعمارة

ونسورجي المكتب بالباحة

أن يتقدم بخالص التهنئة لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبد العزيز

للشقة الملكية الفالية بجمعية أمير المنطقة بالباحة . آملين لسموه التوفيق والسداد في سبيل خدمة دينك ومليك ووطنك.

الفكر الإسلامي

(ادع إلى سبيل ربك
بالحكمة والموعظة
الحسنة)
صدق الله العظيم

وعند المسؤؤل من دين عليه

الوفاء بالوعود من أخلاق المؤمنين ومن سجايا الصالحين . وحصل ذل المروءة ومن صفات المتأهلين الذين هم محل ثقة الناس . وإعتبارهم لأنهم يقدرون للكلمة شرفها . ويعرفون للزمن قيمته . وللصدق حرمة .

كم يكن نبيلاً ومحبواً . ذلك الذي يعد صاحبه ببقاء مصلحة أو تقديم مساعدة ثم يفل بالوعد في حينه .

وكم يحقق نجاحاً ذلك الصانع الذي تتفق معه على إنجاز عمل في وقت معلوم . ثم يضي بوعده . ويخسر العمل على النحو المتفق عليه . وأى ثقة تلك التي يكسبها التاجر الصادق الأمين الورق بالمودع . والائتمان المستقيم إذا حلت به ضائقة وبنايته ثابته من ثواب الدهر وأجراً إلى أخوانه يقترض منهم . ثم يؤدى ما عليه عند حلول الأجل المتفق فهل يتوانى أحد عن خدمته وتقديم العون له عند حاجته . أن الوفاء بالوعد يوقظ عرى المحبة والائتلاف . وبه يكون التعاون الذي هو ضرورى لسعادة الناس . وهو سبب نجاح الأعمال . أما الخلف وعدم الوفاء فإنه يوقع الخلف في الكذب والتفادى ويؤذي المودع مودة الانتظار . ويضيع عليه وقت ومصلحته . وسرع العداوة والبغضاء . لهذا وجب على الإنسان أن يفكر قبل أن يعد . يفكر في الزمن والجهد . والأموال حتى إذا وعد رزق . وإذا عاهد فمضاه أنه أعلى وثقة . ووجب عليه أن ينفذ ما سله بها . وأن ينهض بيمينتها . وأن يلزم نفسه بالوفاء بها . يلتزم بوفاء الحق ببارك وتعالى ... يا أيها الذين آمنوا لم تقولوا مالا تفعلون بـ كبر مقتا عند الله أن تقولوا مالا تفعلون .

عليه من العقود التي تتاملون بها في البيع والإجارة ونحوهما . كل ما امر الله به ونهى عنه . فهو من العهد . ويخلف في ذلك ما بين العهد ورده . وما بين العهد وبعضهم ويضي . والوفاء بالعهد القيام بحفظه على الوجه التام والفاقين المبرين .

وقد اكد الإسلام على وجوب الوفاء بالعهد . وإنجاز الوعد . وتجنب نقضها وإبطالها لأن هذا الوفاء مناط الاستقامة . والنطق والنظافة في ضمير الفرد . وفي حياة الجماعة .

وقد جاء الحديث عن الوفاء بالعهد في صور شتى في القرآن الكريم وفي الحديث النبوي . وجاء في الحديث النبوي : «عده المؤمن دين وعده المؤمن كالأخذ باليد» وقال صلى الله عليه وآله : «دين . دين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن لا إيمان له لا أمانة له . ولا دين له لا عهد له .»

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

AL - WATANIA CONSOLIDATED DISTRIBUTION COMPANY

تملكها المؤسسات الصحفية السعودية

كبرى شركات التوزيع المتخصصة في توزيع الصحف والمجلات والكتب

الإدارة العامة : الرياض - المز - شارع الستين - مبنى العتارية الجديد - مكتب رقم ٧٣٠١ هاتف ٢٧٨٢٠٠٠ ص ب ٦١٤٦٦ الرياض ١١٥٥٥٠٠ تليفون ٤٠٦٧٤٠ كوندس إس جيه

فرع الشركة وهواتها :

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

الرياض : ٤٠١٨٧٧ - المدينة : ٥٥٣٣٦١ - جدة : ٢٢٤٥٨٤ - الدمام : ٢٢٤٥٨٤ - القصيم : ٢٢٤٥٨٤ - بريدة : ٢٢٤٥٨٤ - الأحساء : ٢٢٢٧٨٨

دعاء دخول المسجد والخروج منه

• إذا دخل أحدكم المسجد فليقل :
باسم الله .. وأعوذ بالله العظيم ..
وبوجهه الكريم .. وبسلطانه القديم ..
من الشيطان الرجيم .. وباسم الله ..
والصلاة والسلام على رسول الله ..
اللهم اغفر لي ذنوبي وافتح لي أبواب رحمتك ..
وإذا خرج قال :
• اللهم اني اسألك من فضلك ...



عليه من العقود التي تتاملون بها في البيع والإجارة ونحوهما .

وكان الحبيب المصطفى ﷺ يعد فلا يخلف موعده مهما كلفه الوفاء من مشقة . فمن عياده بن أبي الصمصاء العامري قال بعث النبي ﷺ قبل أن يبعث . وبقية له من الميعاد بقية لم يسلمها . فوعده أن آتية بها في مكان البيع ففسيخ الوعد . فذكره بعد ثلاث فجئته فإذا هو في مكانه لم يقادر . فقال لي : يا فاني لقد شققت علي . أنا هاهنا منذ ثلاث انتظرك . ومن وفاء المصطفى ﷺ بالوعد ما حدث عند عهد الحديبية بين رسول الله ﷺ وبين قريش أن جاءه أبو جهل بن سبهل بن عمرو مسلماً وهو يري في قريشه قد انفلتت من قومه . وذهب إلى رسول الله ﷺ . فلما رأى سهيل ابنه أبا جهل قائم إليه ففهر وجهه وجهر من تبايه . ثم قال سهيل . يا محمد . وضعت القضية بيني وبينك قبل أن يأتيك هذا . قال عليه السلام : صدقت . وكان من شريد صالح الحديبية أنه من أتى محمداً من قريش يخر إليه وليه رده عليهم . ففعل سهيل بجهد ولده جذبا شديدا . ويهره ليرده إلى قريش . وجعل أبو جهل يصيح بأهل سوته . يا مشرك المسلمين أريد إلى المشركين بقرنتي في ديني . فاشتد الأمر على المسلمين .

وقد جاء الحديث عن الوفاء بالعهد في صور شتى في القرآن الكريم وفي الحديث النبوي . وجاء في الحديث النبوي : «عده المؤمن دين وعده المؤمن كالأخذ باليد» وقال صلى الله عليه وآله : «دين . دين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن لا إيمان له لا أمانة له . ولا دين له لا عهد له .»

وقد جاء الحديث عن الوفاء بالعهد في صور شتى في القرآن الكريم وفي الحديث النبوي . وجاء في الحديث النبوي : «عده المؤمن دين وعده المؤمن كالأخذ باليد» وقال صلى الله عليه وآله : «دين . دين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن لا إيمان له لا أمانة له . ولا دين له لا عهد له .»

وقد جاء الحديث عن الوفاء بالعهد في صور شتى في القرآن الكريم وفي الحديث النبوي . وجاء في الحديث النبوي : «عده المؤمن دين وعده المؤمن كالأخذ باليد» وقال صلى الله عليه وآله : «دين . دين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن لا إيمان له لا أمانة له . ولا دين له لا عهد له .»

وقد جاء الحديث عن الوفاء بالعهد في صور شتى في القرآن الكريم وفي الحديث النبوي . وجاء في الحديث النبوي : «عده المؤمن دين وعده المؤمن كالأخذ باليد» وقال صلى الله عليه وآله : «دين . دين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن لا إيمان له لا أمانة له . ولا دين له لا عهد له .»

وقد جاء الحديث عن الوفاء بالعهد في صور شتى في القرآن الكريم وفي الحديث النبوي . وجاء في الحديث النبوي : «عده المؤمن دين وعده المؤمن كالأخذ باليد» وقال صلى الله عليه وآله : «دين . دين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن لا إيمان له لا أمانة له . ولا دين له لا عهد له .»

وقد جاء الحديث عن الوفاء بالعهد في صور شتى في القرآن الكريم وفي الحديث النبوي . وجاء في الحديث النبوي : «عده المؤمن دين وعده المؤمن كالأخذ باليد» وقال صلى الله عليه وآله : «دين . دين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن لا إيمان له لا أمانة له . ولا دين له لا عهد له .»

وقد جاء الحديث عن الوفاء بالعهد في صور شتى في القرآن الكريم وفي الحديث النبوي . وجاء في الحديث النبوي : «عده المؤمن دين وعده المؤمن كالأخذ باليد» وقال صلى الله عليه وآله : «دين . دين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن لا إيمان له لا أمانة له . ولا دين له لا عهد له .»

وقد جاء الحديث عن الوفاء بالعهد في صور شتى في القرآن الكريم وفي الحديث النبوي . وجاء في الحديث النبوي : «عده المؤمن دين وعده المؤمن كالأخذ باليد» وقال صلى الله عليه وآله : «دين . دين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن لا إيمان له لا أمانة له . ولا دين له لا عهد له .»

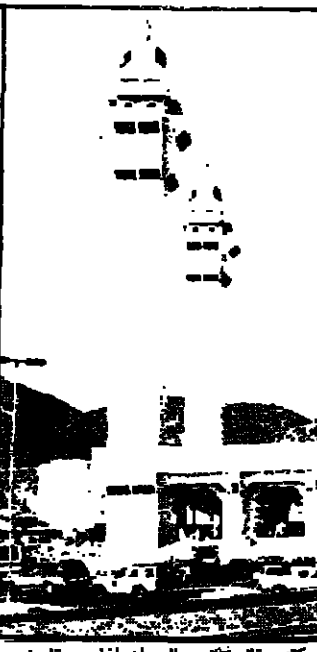
وقد جاء الحديث عن الوفاء بالعهد في صور شتى في القرآن الكريم وفي الحديث النبوي . وجاء في الحديث النبوي : «عده المؤمن دين وعده المؤمن كالأخذ باليد» وقال صلى الله عليه وآله : «دين . دين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن لا إيمان له لا أمانة له . ولا دين له لا عهد له .»

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٢	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٣	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٤	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٥	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٦	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٧	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٨	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٩	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١١	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٢	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٣	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٥	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٦	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٧	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٨	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٩	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٢٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٢١	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٢٢	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٢٣	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٢٤	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٢٥	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٢٦	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٢٧	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٢٨	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٢٩	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٣٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠

العمل والكسب الحلال

قال الرسول ﷺ : «من أكل الحلال أربعين يوماً تور الله عليه وأجرى يثابيح الحكمة من قلبه على لسانه» . وقال ﷺ : «إن أطيب ما أكلتم من كسبكم . وإن أرواكم من كسبكم» . قال عليه الصلاة والسلام : «من سعى على عياله من فهو كحجاجين في سبيل الله . ومن طلب الدنيا حلالاً في عفاف كان في درجة الشهداء» .



عليه من العقود التي تتاملون بها في البيع والإجارة ونحوهما .

وكان الحبيب المصطفى ﷺ يعد فلا يخلف موعده مهما كلفه الوفاء من مشقة . فمن عياده بن أبي الصمصاء العامري قال بعث النبي ﷺ قبل أن يبعث . وبقية له من الميعاد بقية لم يسلمها . فوعده أن آتية بها في مكان البيع ففسيخ الوعد . فذكره بعد ثلاث فجئته فإذا هو في مكانه لم يقادر . فقال لي : يا فاني لقد شققت علي . أنا هاهنا منذ ثلاث انتظرك . ومن وفاء المصطفى ﷺ بالوعد ما حدث عند عهد الحديبية بين رسول الله ﷺ وبين قريش أن جاءه أبو جهل بن سبهل بن عمرو مسلماً وهو يري في قريشه قد انفلتت من قومه . وذهب إلى رسول الله ﷺ . فلما رأى سهيل ابنه أبا جهل قائم إليه ففهر وجهه وجهر من تبايه . ثم قال سهيل . يا محمد . وضعت القضية بيني وبينك قبل أن يأتيك هذا . قال عليه السلام : صدقت . وكان من شريد صالح الحديبية أنه من أتى محمداً من قريش يخر إليه وليه رده عليهم . ففعل سهيل بجهد ولده جذبا شديدا . ويهره ليرده إلى قريش . وجعل أبو جهل يصيح بأهل سوته . يا مشرك المسلمين أريد إلى المشركين بقرنتي في ديني . فاشتد الأمر على المسلمين .

وقد جاء الحديث عن الوفاء بالعهد في صور شتى في القرآن الكريم وفي الحديث النبوي . وجاء في الحديث النبوي : «عده المؤمن دين وعده المؤمن كالأخذ باليد» وقال صلى الله عليه وآله : «دين . دين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن لا إيمان له لا أمانة له . ولا دين له لا عهد له .»

وقد جاء الحديث عن الوفاء بالعهد في صور شتى في القرآن الكريم وفي الحديث النبوي . وجاء في الحديث النبوي : «عده المؤمن دين وعده المؤمن كالأخذ باليد» وقال صلى الله عليه وآله : «دين . دين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن لا إيمان له لا أمانة له . ولا دين له لا عهد له .»

وقد جاء الحديث عن الوفاء بالعهد في صور شتى في القرآن الكريم وفي الحديث النبوي . وجاء في الحديث النبوي : «عده المؤمن دين وعده المؤمن كالأخذ باليد» وقال صلى الله عليه وآله : «دين . دين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن وعد ثم أخلف . ودين لمن لا إيمان له لا أمانة له . ولا دين له لا عهد له .»

الجمهور يطلب

المتعة.. والفن

لماذا تحضر الجماهير الملعب؟! ما الذي يدفعها إلى تحمل مشاق الحضور؟! علم النفس الرياضي يقول:- السلوك مجموعة متكاملة من الاستجابات التي يقوم الكائن الحي بها .. ومنها الانسان في موقف من المواقف .. ثم ان الجمهور يتسابق لحضور المباراة ..

تحقيقاً لقولة «اللعبة المتعة - الفن» .. فهر عندما يتابع اللعبة فإنه يمارسها بشكل أو بآخر من على المدرجات .. يمارسها بعقله وحواسه ويجدانه .. ثم هو يحضر للعبة لأنه يجد في ذلك متعة نفسية وحسية .. لتحقيقها له هوية أخرى ثم هو يحضر للعبة لتلبية لاشباع حاجة الفن فيه عندما يرى هدفاً رائعاً أو أداءاً ممتعاً فنياً .. ويرى في ذلك توثيقاً وأحاسيساً فنياً ولكن بشكل أداء حركي كما يتذوق بعض الناس الموسيقى أو يتذوق البعض النحت أو الرسم .. فيهرعون لتأدية مدارسها وإبداعاتها في المعارض والمتاحف الفنية ..



جمال عبد الحليم

الهداف جمال عبد الحليم يقول لـ «الدورة»:

الجماهير المصرية حملتنا فوق طاقتنا.. وطلبنا بالفوز على الاتحاد بأى ثمن!

استطاع فريق الترسانة المصري ان يلفت اليه الانظار لوجود مجموعة من المواهب بين صفوفه كان لها الدور الاساسي في الظهور بمستوى مشرف مع تسجيل كم كبير من الاهداف خلال تصفيات المجموعة الثانية للبطولة العربية التي جرت مؤخراً في جدة .. ويعتبر خط الوسط في الفريق هو الأكثر خطاً والاقوى عدداً من ناحية المواهب فهو يضم جمال عبد الحليم صانع الاهداف والهداف

الشابوري صانع الاهداف والهداف واحمد مصطفى وطارق عبد الحميد .. ورغم ان الشابوري كان الابرز في تحركاته في هذه التصفيات الا ان جمال عبد الحليم يعتبر الورقة الراحية في سوق الكرة كونه هدافاً من الطراز الفريد وله قدرة عجيبة على الاختراق وشق طرق يصنعها هو داخل خطوط الدفاع للفريق المختلفة ولم ينجح فريق منه من الفرق الاربعة المشاركة في التصفيات من هذا الاختراق والهدف ايضاً حتى وصل رصيده

٧ اهداف من ٤ مباريات متوقفاً بثلاثة اهداف عن اقرب المنافسين له محمد عبدالله لاعب مقدشو .. مع جمال عبد الحليم كان للندوة هذا اللقاء السريع ودار بيننا حوار شيق حول طريقته في التهديد واضرارته على خطف الاضواء من هدف مصر محمد رمضان واسباب ابتعاد الترسانة عن الفوز بلقب الدوري .. ورايه في الكرة السعودية وهدافيه ..

الإعلام والجماهير وراء اختكار الأهل والزمالك للبطولات

هواية وموهبة

● رغم وجودك في خط الوسط .. الا انك تهدف بمهارة فما هي علاقتك بالتهديد .. وكيف نمت هذه الموهبة؟!
□ منذ حوالي ٢ سنوات كنت لعب «ماف» مدافعاً .. الا ان مدرب الترسانة المصري عام ٨٠ طلب مني ان لعب هاف مهاجم وفعلت طوبى اذاني ليتلام مع وتطقيتي الجديدة .. وسجلت ثلاثة اهداف في بداية لعبي مع الدرجة الاولى .. وتأتي موسم سجلت ايضاً في الموسم الماضي رغم انني توقفت سبع مباريات الا انني سجلت ٨ اهداف والهداف فرق عني بـ ٣ اهداف فقط .. وبعد ذلك اخترت مع المنتخب لكوني هدافاً وفعلت سجلت مع المنتخب المصري رغم انني لعب لاول مرة وسجلت هدف الفوز على ساحل العاج في دورة الالعاب الافريقية.
● ما الفرق بينك وبين راس الحرية؟!
□ تطور مفهوم راس الحرية حالياً ومع الطرق الحديثة فبعد ان كانت الفرق تلعب في الشوط بثلاثة اصبحوا اربعة اضعافاً وزملائهم من راس الحرية ليصنع اهدافاً لزملائهم ولذلك يتحول لصانع ألعاب ومعظم الاهداف لاعب الوسط ان يستقلها اكثر من راس الحرية المراقب دائماً ..

صانع ألعاب

● محمد رمضان .. في المنتخب هداف .. ومع الترسانة يخبر بريقه ما السبب وراء ذلك؟!
□ مع المنتخب فهو لاعب حديث والكل يخدم عليه بالكرات ولذلك يسجل لكن مع الترسانة الكل عارف انه هداف قد تكون عليه ولذلك يتحول لصانع ألعاب ومعظم الاهداف التي اسجلها ويسجلها زملائه من صنع محمد رمضان ..

المجري الهاسي

● تعدد عليك المدربون في الترسانة .. بمن تأثرت ومن هو صاحب الفضل عليك؟!
□ كثيرين وابرزهم المدرب المجري الذي طور ادائي .. ثم اعطاني الكابتن حمزة الثقة وجعلني مركز ثقل في الفريق ويهدم الكابتن شحنت مع المنتخب ومستر سميت .. وكذلك الكابتن الشاذلي الذي طور ادائي باستمرار ويطلبني بالتسجيل ..

زي بعض تمام

● ما الفرق بين فوك مع الفريق ودور الشلوي؟!
□ اميل اكثر منه للهجوم وهو يكون رداً صانع ألعاب واحياناً تقدم معاً لكنك رداً خط الهجوم حسب الظروف والخطا والشابوري لاعب كبير ويعرف واجباته تماماً ..

● طريقة الاختراق واحدة لك وللشابوري كيف تعلمتها؟!
□ هي موهبة وهي ميزة جيدة والحمد لله نستطيع منها تمام وننميها في التدريبات وتساعدنا على ان نحز اهدافاً ..

فرصة عظيمة

● ماهي انطباعك عن المباريات والتصفيات التي



مروان بصاص صانع ألعاب ممتاز



جمال عبد الحليم يتحدث للزميل محمد منصور

لا أحب لقب الشواكيش .. وأمنيتي اللعب في نهائيات كأس العالم

نعم مستواناً جيد

● المستوى الذي ظهرت به الترسانة في التصفيات هل هو مستواكم الدائم؟!
□ الحقيقة نحن قديماً مستوى جيداً ولكن لازال عدداً الكثير والمزيد من الجهد واليدل ونحن وضعنا في اعتبارنا اننا قادمون لجدة لتمثل مصر فلا بد ان تكون عند حسن الظن خاصة وان الكرة المصرية لها تاريخها وسعمتها .. واعتقد اننا وفقاً لله الحمد في أداء الواجب ..

كانت للتسعين

● ولماذا فشلتم في الدورة الصيفية قبل الحضور لجدة؟!
□ كان يقرب عن صفوف الفريق محمد رمضان وانا وسيد فترة وعند عودتنا لم نتألم بسرعة وكان معظم زملائنا يعيدون عن المستوى ولهذا قدماً عرضاً ضعيفاً ولكنه

الاعتماد على الاجنحة في الترسانة .. مخفية .. ما السبب؟!
□ طرق اللعب اختلفت عن الماضي فبعد ان ظلنا نعتمد على الجناحين محمد فؤاد ومحمد كمال لسنوات غيبتنا من الطريقة وكلنا شاهدنا الاتحاد السوفيتي يلعب بخفصة في وسط الملعب ولهذا قرر الجهاز الفني الاعتماد على لاعبي خط الوسط وان يكون المحور من عدنا ..

يعني محمد فؤاد لافلدة منه ان؟!
□ ابدأ هو جناح يبدد الفريق ولكن عليه ان يطور ادائه والمدرّب يطلب منه ان يلعب بجوار محمد رمضان ولاداعي للعب على الخط واحياناً يكون التركيز عليه كجناح او اكتشفنا ان الظهير الذي يلعب معه ثقلة ضعف الفريق .. وفي الغالب يطلب منه ان يكون بجوار محمد رمضان ليخفف عنه الرقابة ..

كانت فرصة طيبة ان نتعرف على الجماهير السعودية ووفقنا الله وتركنا انطباعاً جيداً وكانت كل الفرق المشاركة على روح ودرجة من الوعي كبيرين وشعرتنا فعلاً اننا بين اخوة لنا ..

التعادل خير وبركة

● ماهي المباراة التي شعرت ان فريقكم ممكن يخسر؟!
□ بصراحة مباراة الاتحاد هي الوحيدة التي كان فيها شد عصبي شديد وحملتنا الجماهير المصرية اكثر من طاقتنا فلم استطع ان اذوق طعم التزم من التليفونات الكل يطلب بالفوز على الاتحاد فزلتنا ونحن لدينا حاجز نفسي رهيب بجانب اننا وجدنا فريق الاتحاد مغايراً تماماً للفريق الذي شاهدناه في المباريات السابقة .. وصعباً التعادل خير وبركة !! وجعلنا على رأس المجموعة ..

لا أحب هذا اللقب

● بالنسبة للقب الشواكيش هل ينطبق على جيلكم الحالي؟!
□ هذا اللقب اطلق على احد اجيال الترسانة عندما كان الي فوك من لاعب يموت او يتكسر ولكن حالياً الحمد لله اختفى تماماً من بيننا اللاعبين الشاكوش الذي يدمر من يلعب ضده .. وتحول الاسم تماماً ولا أحب ان يلعب فريق يقدم مستوى جيد كالترسانة بهذا اللقب ..

الصحة .. تمام

● معظم اجسام لاعبي الترسانة قوية وكبيرة .. هل هناك اسبقية عن الاختبارات لاصحاب البنية القوية في الترسانة؟!
□ كان زمان .. ولكن لان المجموعة الحالية الموجودة بالترسانة كانت تلعب مع بعضها في الناشئين .. من سنوات ولهذا فلاستقامة والتدريبات تؤدي بصاحبها الى ان تكون صحته جيدة وجسمه قوياً ..



جيل الترسانة الحالي لينطبق عليه مسمى الشواكيش



شوقي غريب احسن لاعب في مصر



سراج فريخ فاهم لواجباته تماماً

كان استعداداً ولم تسع للمنافسة وبمراحة مأكث شي .. علي جداً فليس معقول ان تأخذ الامور جد في الدورة الصيفية وتتعب الاعصاب وينتج عنه ان تخسر لاعباً او اثنين وتضجر لجدة ونحن مشغولون باللعبة والاثارة فيكون له تأثيره الكمي على اللاعبين ..

الاعلام .. والجمهور

لماذا لا تفوز الترسانة بالدوري المصري؟!
□ نحاول ان نكون في الصدارة دائماً ولكن يتوفر للاعب الاهلي والزمالك امكانيات اكبر منا والاعلام يشد كل طاقات ليجل احضاراً دائماً في الصورة .. كما ان لها شعبية طائفة تؤثر على الحكام احياناً في المباريات فتجعلنا نخسر ولكن هذه امور وقتية ويانتشر الوعي الجماهيري الرياضي ويوجد اكثر من نصف لاعبي المنتخب من خارج الاهلي والزمالك سوف يعكس الارضاء ويقل الاهتمام بالناديين ..

● وعلوكم للمنتخب ماذا اعطاكم من اعضاء اعلامية وهل اصبحت الصحف تهتم ياخيلكم؟!
□ بالطبع طالما هناك مباريات للمنتخب الصحف تكتب عنا ولكن بعد العودة للفرق يتحول الاعلام الاهلي والزمالك وانما الصورة بمراحة اصبحت تقل عن الاول ..

الترجي .. صعب

● لماذا لم توفّق الترسانة في البطولة الافريقية؟!
□ كانت طريقنا صعبة للغاية فوقعنا من البداية مع فريق قوي له خبرات في هذه البطولات .. وعندما ذهبنا للعب معه في تونس وقف الحظ ضدنا تماماً ولم نستطيع ان نسيول في الترجي رغم وجود فرصتين لاتعرض ايداً ..

شوقي غريب

● من أبرز اللاعبين حالياً في مصر؟!
□ يوجد شوقي غريب وله دور كبير في المنتخب وسجدي عبدالقني وريبع ياسين وعمل شحاته ومحمد عمر وهم حالياً الابرز والذين يفيدون مصر فعلاً ..

ثلاثة اهداف

● ومن الابرز من الهدافين؟

● جمال عبد الحليم
● مواليد ٦٦ - مايو
● لاعب وسط بالترسانة
● دبلوم تجارة
● موظف بشركة الزو
● وجود الشاذلي وشوقي غريب
● الفتي .. ماذا بعد ذلك
□ طبعاً مستفيد من مباراة مصر العربية والاعلام علينا الانسجام الذي علينا باي جيد
● ولماذا عن الصديق
□ للاسف لا يوجد ابداع
● تيمناً .. ولكن من غير متوسط اعطاهما ٦٦
● قودي الخمس سنوات

● سراج فريخ فاهم لواجباته تماماً

9

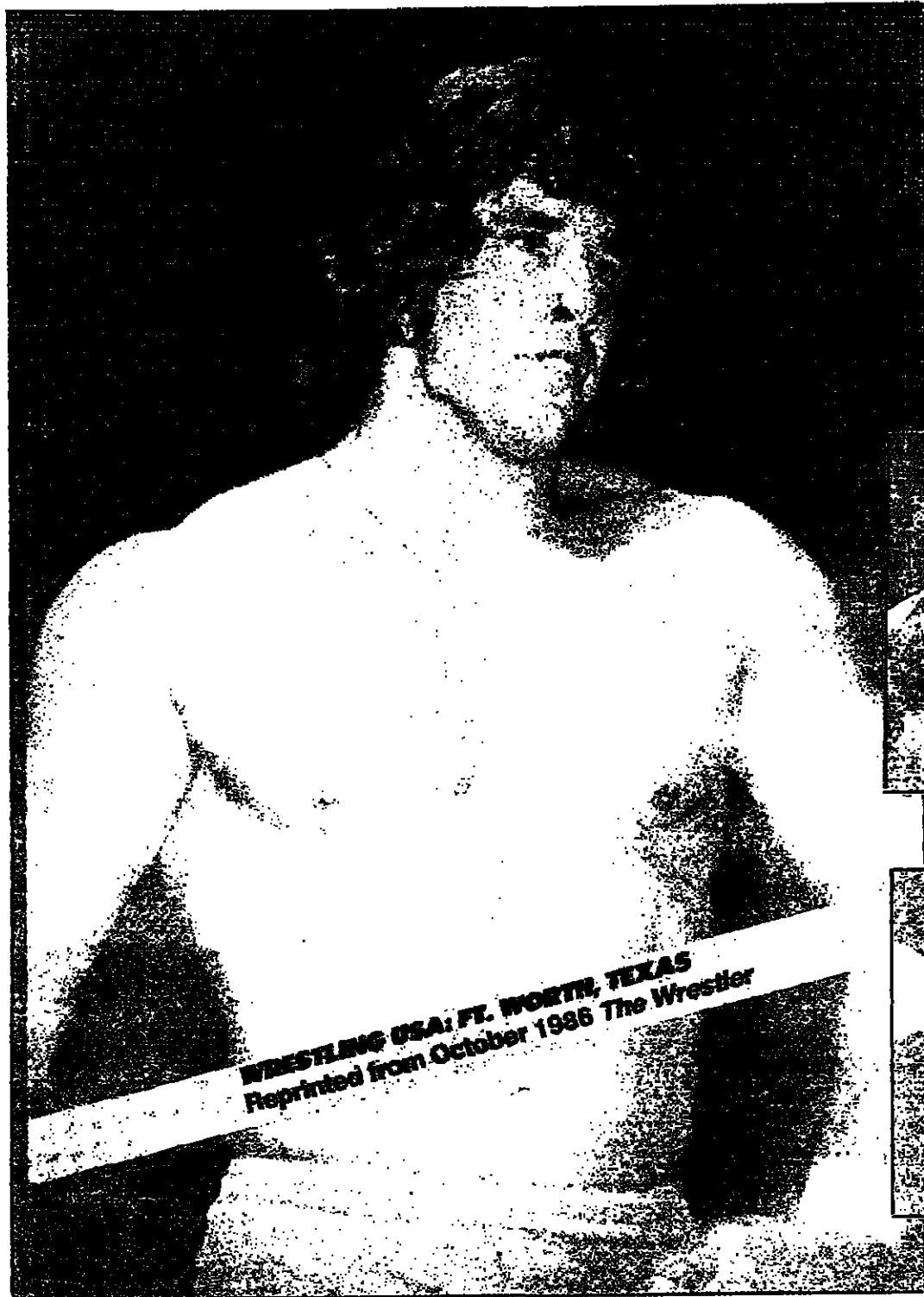
حوار
كاميرا

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

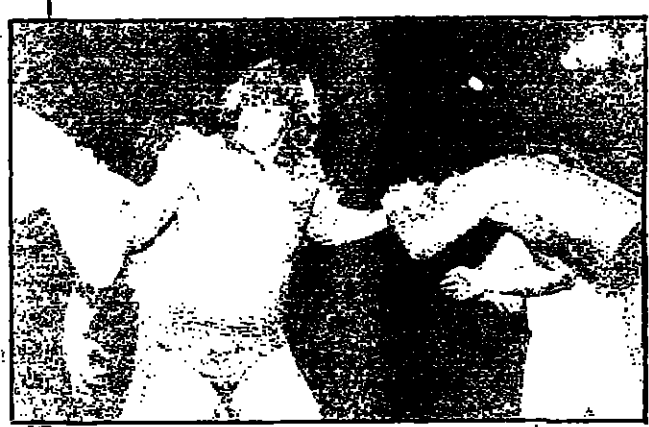


WRESTLING USA: FT. WORTH, TEXAS
Reprinted from October 1986 The Wrestler

عائلة فون ايرك والمناساة!



● الاخوة فون ايرك من اليمين لليساى . كيرى . كين . مايك . والصغير كريس



● كيرى يمسك اثنان من المصارعين في وقت واحد

كتب / على حسن
فون ايرك عائلة مشهورة في عالم المصارعة الامريكية . وقد منيت هذه العائلة بعدد من الكوارث زادت من شهرتها ومن مشاطرة الناس لاحزانها فقد توفي جاك فون ايرك وهو في سن الخامسة عندما صعد مسكه كيرى وملت اخوه ديفيد وهو في سن الخامسة والعشرين عندما سقط فريسة المرض وهو في رحلة لليابان اما آخر كارثتين وقعتا لهذه العائلة المنكوبة فهما اصابة الاخ الاكبر كيرى فون ايرك في حادث دراجة بخارية ربما يؤدي الى ابتعاده عن حلبة المصارعة ثم انتحار مايك بختلولة مادة سامة بعد فترة عانى فيها من الاضطرابات النفسية.

وستعرض في هذه المقالة الى هاتين الحادثتين . يعتبر كيرى فون ايرك اقوى اخوته وله باع طويل في المصارعة فقد فاز ببعض احزمة البطولة في مناطق مختلفة من امريكا . وقد وقعت الحادثة عندما كان كيرى يقود دراجته اصطدم بسيارة شرطة فطار في الهواء مسافة خمسون قدماً ثم ارتطم بالارض ولحسن حظه لم يتصادف مرور سيارات اخرى في ذلك الوقت فقام رجال الشرطة بالبقاء حركة المرور وتقديم الاسعافات اللازمة حتى وصلت سيارة الاسعاف وتم نقله الى المستشفى حيث تبين انه مصاب بخلع في عظام الحوض ويجرح عميق في ساقه مما ادى الى نزيف حاد وخضع لعمليات جراحية على مدى ثلاثة ايام ورغم ان خطر الموت كان بعيداً عنه الا انه سيبتدع عن الحيلة فترة طويلة ومن المؤكد ان مستواه لن يعود كما كان وهناك احتمال في اعتزاله المصارعة نهائياً . وقال والده فريتر في مؤتمر صحفي عقده في المستشفى : لقد مرت العائلة بالعديد من المصاعب والازمات ولكننا استغلنا التغلب عليها وأملنا كبير في ان تتمكن من تجاوز هذه الحنة أيضاً . يقول ضابط البوليس الذي حقق في الحادث : عندما وصلت الى مكان الحادث وجدت كيرى في وضع مؤلم جداً ولكنه كان في كامل وعيه سألته عن ظروف الحادث وعن اصابته . لم اكن اعرف من هو ولكنني عرفت فيما بعد انه مصارع مشهور وقد تدفقت جماهيره الى المستشفى لمعرفة ما حدث له . وقال ابن عمه المصارع لانس فون ايرك بعد اجراء العملية : اننا لانعرف ما ستكون عليه النتيجة المهم الآن انه لم يمت واننا نحمد الله على ذلك ان كيرى رجل قوي ذو ارادة حديدية وانا واثق من انه سيرجع اقوى مما كان . وجاءت الكارثة الاخيرة التي حلت بالعائلة وهي انتحار المصارع مايك فون ايرك وسط دهشة واستغراب معظم افراد العائلة واصدقائها عن سبب اقدام مايك على الانتحار . وقد انتحر مايك بشرب عقار سام في شقته في لوسيفال بولاية تكساس . وكان مايك في اواخر ايامه مضطرب الاعصاب . قلق يتضايق لانه الاسباب وفقد السيطرة على تصرفاته وكونه من عائلة فون ايرك الشهيرة زاد من الضغط النفسي عليه وربما كان هذا احد اسباب انتحاره .

يقول غاري هولدر صديق العائلة الذي اترف على دفنه وكذلك على دفن اخيه ديفيد قبل ثلاثة سنوات . لقد كان مايك شاب طيب وكانت محركته الحقيقية ليست على الحيلة وانما خارجها حيث وجد صعوبة كبيرة في التكيف مع المجتمع الذي يعيش فيه وجاء خبر اخر عن مني عائلة فون ايرك صدمة عنيفة لكل العاملين في مجال المصارعة فقال جيم كروكوت احد اشهر منتظمي مباريات المصارعة في امريكا : ان قلوبنا جميعاً مصراعين واداريين مع عائلة فون ايرك في مناساتها .

ان فريتر فون ايرك (الاب) يتذوق الآن نفس الالام التي تذوقتها روز كيندي وهي ترى الموت يخطف ابنائها واحداً بعد الآخر . فقد مات ابنها جو كيندي في حادث تحطم طائرة في الحرب العالمية الثانية . واغتيل جون كيندي رئيس الولايات المتحدة الامريكية ١٩٦٣ . كما اغتيل ابنها السيناتور بوبي كيندي سنة ١٩٦٨ أثناء خوضه حملة ترشيحه للرئاسة الامريكية وكان ابنها السيناتور تيد كيندي على وشك الموت في حادث غرق سيارته في احد الانهار وبعد عدة سنوات برزت ساق حفيدتها تيد . ويبدو ان فريتر فون ايرك قدر له ان يواجه نفس المصير وهو يرى فلذات كبده يتساقطون الواحد بعد الآخر . ترى الى اي مدى يستطيع الانسان ان يتحمل . وهل تكرر المناساة يجعل من قلبه قاسياً وقادراً على تحمل ضربات الزمن ؟ يقول المصارع كين فون ايرك : ان مانتر به مامو الا اختبار لشجاعتنا . وستثبت الايام القادمة اننا قادرين على اجتياز هذا الاختبار بنجاح .

الدنيا مصارعة

● حصل المحرر الصحفي جون توسل على تعويض قدره ٤٢٥ الف دولار بسبب الاعتداء الذي تعرض له من قبل المصارع ديفيد شولتز وكان توسل قد قال لديفيد في لقاء صحفي بان المصارعة مامو الا لعبة مزيفة وعملية تمثيل فما كان من ديفيد شولتز الا ان وجه له ضربة على اذنيه ادت الى اصابته بصمم دائم .

● عاد الثنائي رود واربزر المكون من اينمان وهوك الى امريكا بعد رحلة قاما بها الى اليابان دون ان يتمكن اي

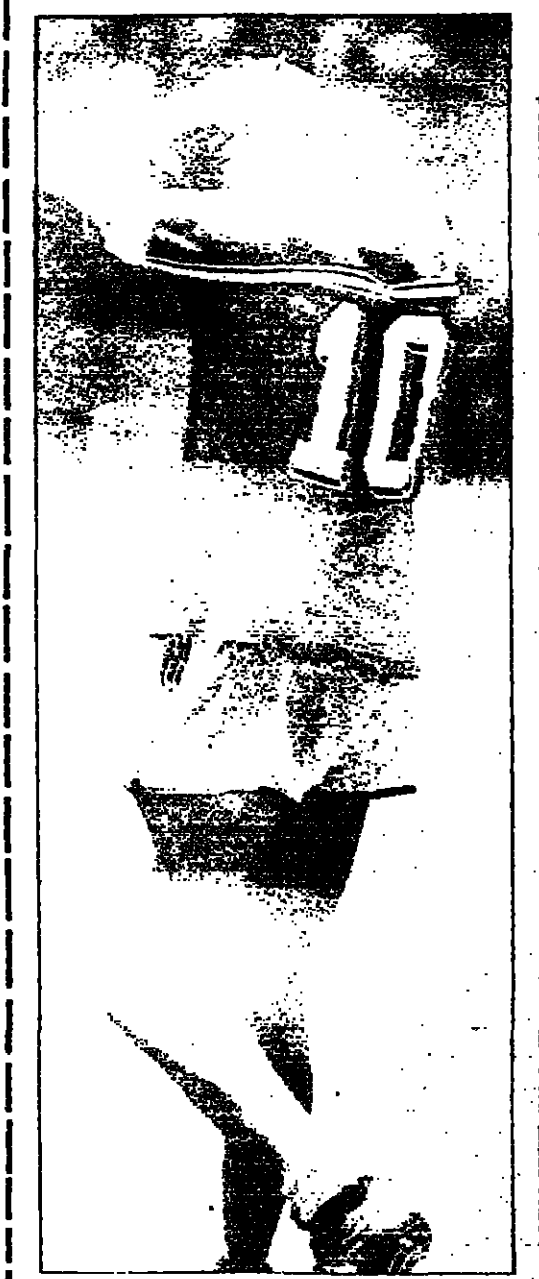


الندم في لحظات الاخفاق

الاخفاق هو اسوأ اللحظات التي تمر باللاعب عندما يشعر بأنه لم يستطع ان يقدم فريته بالشكل المطلوب . ولم يسعد جماهيره التي تهتك . وتتصقق وتحتل النفس . والتعب من اجل ان ترى فريقاً منتصراً . وفي لحظات الاخفاق يتصرف اللاعب . بشكل مسوي يعبر عن ضيقه . وغضبه . واسفه . وندمه . واليأس جداً اولئك الذين يمسون اعصابهم في لحظات الاخفاق أما في تعويض الخسارة على مدار المنافسة فمريضه موز وعزيمه . وكما في الفوز هو الشق الاول للمنافسات الرياضية فان الخسارة هو شقها الآخر . ولا بد ان نتواصل تملك . وصبراً . وقناعة بما تنتهي اليه المنافسة ويصدر ربح وهذه اغل مميزات الرياضيين عموماً



● بلاتيني في لحظات الدم اللعوسى عقب فشله في تسجيل شربة الجزء اعلم البرازيل في ميسيرو



منصور
كليراهيم
سان ومعهم عماد
يد
١٠٠٠ وسراج فريج فاهم
لايتوفر الا للاعب
راب . اما السويد
كلها خطورة ولعب
زيد ان يقول لنا انا
الم
عب واكون ضمن
العالم القادمة ان
انتصاره ونحقق
الكاس والدوري

المصري
بلازينة
على رأس الجهاز
وذلك
من ظهر في الساحة
ونحن كلاعبين يعود
نهم وهما لا يخلان
ساعة
المجموعة كلها
مجموعتنا الحالية
سوف تستطيع ان
تقل

وفاة ديفيد ايرك وانتحار مايك . واصابة كيرى في حادث انه اختبار للشجاعة والصبر!



● كيرى وميك
يسرعان لتجدة
اخوهما كين

● في المباريات التي جرت مؤخرًا على حلبة اوميني في ولاية ايلنوا فاز الثلاثي ريك فلير . ليكس لوجور . توتلي بلانشارد على الثلاثي فري بيردن (الطيور المفردة) . وفاز المصارع الروسي كولوفا على ديك مارادوك في مباراة داخل قصص حديدي وفاز باري ويندام على بوبا روجرز بالطرد . وفاز فويك روك اند رول اكسبرس على الثنائي الروسي ابغان كولوف وفلاديمير بيثروف وفاز ايدى غلبرت على كيندي ويندام .



● الاخوة فون ايرك في طفولتهم

هكذا اعنه لأصل

الملحق الرياضي الناجح



● اكرم صالح

سألنا الملحق الرياضي الشهير اكرم صالح (رحمه الله) .. عن رايه في مواصفات الملحق الرياضي الجيد - فاجاب :-
هو من كان (ترموتر) لاتجاهات الناس في المباراة وينقل لهم احساسه من خلال اللعب .. ويجب ان يكون لديه ثقافة رياضية وان يطلع على احدث رياضية كثيرة ولديه المعلومات الكاملة عن الفرق التي تلعب امامه واللعبه التي يلعب عليها ..



● د/مديني رحيمي

علمت الندوة من مصادرها الخاصة ان تعيين الدكتور مديني رحيمي مساعداً مشرفاً على فريق كرة القدم تم تلبية لرغبة اللاعبين انفسهم وليس فرضاً عليهم .. فقد تم سؤالهم لاعباً لاعباً .. واجابوا بالاجماع .. ملئين ارتياحهم التام لاسلوب الدكتور مديني رحيمي . احدهم علق قائلاً .. عسى ان يثمر هذا التقاءهم عن تحسن علق قائلاً .. عسى ان يثمر هذا التقاءهم عن تحسن جزري في مستوى وعطاءات الفريق .

كلهم
قالوا
نعم

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

ركض النجوم على ساحة التفوق

□ يتابع المراقبون منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم باهتمام بالغ ليس من أجل التعرف على مستويات الفرق .. أو الأهداء على المنافسين الحقيقيين الذين سيمرحون نحو البطولة وحسب .. ولكن من أجل الاطمئنان على مستوى النجوم الأبطال الذين سيقدون منتخبنا بعد شهرين من الآن خلال منافسات أبطال المجموعات للوصول الى أولمبياد سيول ..



من اليمين: مروان بصاش - محمد عبد الجواد - مروان الشيخ

ولعل المتابع للنجوم يلحظ بان هناك مؤشرات طيبة ومبشرة على الرغم من ان الدوري لا زال في بدايته .. كما ان متابعة (جانبية) للمباريات باهتمام بالغ سيبيح له بلا شك فرصة التعرف على النجوم البارزين الذين ستوجه عطاءاتهم ويمكن بالتالي الاستفادة منهم لخدمة المنتخب .. وقد طرحت المنافسة خلال مشوارها حتى الآن - كما قلت - العديد من المؤشرات الطيبة في هذا الجانب لعل أهمها: ○○ استعادة الظهير الطائر محمد عبد الجواد لمستواه .. وعودته لياقته البدنية والنفسية للمستوى المطلوب .. ومحمد عبد الجواد ظهر ليس لا غنى للمنتخب عنه أبداً وهو أفضل ظهير في آسيا كلها يملك كل المقومات التي تجعل منه ظهيراً عاصراً يستطيع ان ينفذ مهمة الظهير بشقيه الدفاعي والهجومى بكفاءة عالية جدا ..

ومحمد عبد الجواد يملك قدما مقاتلة تطلق صواريخ من الصعب التصدي لها وقد شاهدناه أمام النصر وهو يرسل أربع صواريخ رهيبية تصدى لها عملاق النصر الصبياني بفدائية متناهية .. وعودة محمد عبد الجواد لمستواه عامل مطمئن بلا شك فهو أحد دعائم خط الظهر في منتخبنا ..

○○ الموسيقار فهد الهريفي يعيش في الوقت الراهن عصره الذهبي بالطول والعرض .. فقد اكتملت سيمفونيته الشجيرة التي بدأ يعزفها في كل المباريات .. هذا التوهج .. والإبداع .. والتألق من شأنه ان يزيد من فعالية منطقة الوسط السعودية ويرفع من معدل عطائها .. وقد أصبح الهريفي وهو احسن لاعب وسط في الوقت الراهن في المملكة كلها عنصراً أساسياً في الآمال السعودية خلال المنافسة القادمة ..

○○ يواصل صالح النعيمي ثباته في الدفاع

الآخر وأولهم تفوقا (محمد المترو) حارس الإمل و (خالد الصبياني) حارس مرعي النصر .. و (حسن خليفة) حارس مرعي الاتحاد ..

ان من المهم ان يعيد (جانبية) رايه في اختيار الأبناء على حراسة المرمى في ظل هذا التألق الذي لم يزل يسجله هؤلاء النجوم .. اما اذا أردنا ان نشير الى تواضع مستوى بعض نجوم المنتخب من خلال ما قدموه من مستويات في الخمسة الأسابيع الماضية فان المتابع يلحظ تواضع مستوى محمد السويدي ويوسف الثنيان وحسين الديشي .. وعليهم ان يعملوا بجهد حريص من أجل الارتقاء التدريجي بمستواهم حتى يصلوا به الى المرحلة المنشودة عندما يبدأ النسور الخضري مشوارهم ..

يملك مقومات اللاعب الفعال .. اندفاعاته بالكرة أماما تمثل خطراً حقيقياً على مرعي المنافسين لانه لاعب يسخر تفكيره الراقى لمصلحة قدمه القوية .. ومهاراته العالية .. وبلا شك فان الصقري هو أحد النجوم القادمة بكل اقتدار ..

○○ مروان الشيخة .. قدم مستويات كبيرة .. وأعاد نجوميته الى الذاكرة .. وبدأ النقاد يركضون خلفه من جديد .. يملك مهارات ممتازة .. إضافة الى رشاقته التي تساعد في توظيف مهاراته وسرعته لصالح مستواه العام الذي يظهر به .. ولا زال مروان يسجل مستوى تصاعديا بمرئ الانتباه ..

○○ في حراسة المرمى في الصورة الآن أكثر من حارس جيد يصعب تفضيل احدهم على

الدور الأول للحكم عليهم بشكل نهائي ومعرفة امكانات ضمهم لصفوف المنتخب .. ومن أبرز اولئك: ○○ مروان بصاص لاعب الاتحاد الذي اثبت بانه فنان ومقاتل بكل اقتدار .. وقدم مباريات كبيرة خلال منافسات المجموعة الثانية لخصائص الاندية الإيطالية في الدول العربية والتي جرت مؤخراً في جده واستطاع أمام كل النجوم المشاركين من الفرق التي نافست ان يثبت بانه الأفضل .. ومروان يتميز بالجهد الوافر .. انه يمشط الملعب .. ويحرره .. كالتنزهل ○○ خالد الصقري .. وهو لاعب حيوي ..

عن مرماه بكفاءة مطمئنة .. ولا زال النعيمي يعتبر امبراطور الدفاع بحق .. وهو فنان وحسنه وخبرة .. لم يزل خير من يتولى قيادة دفاعنا ..

○○ محسن الجمعان عادت حيويته في الملعب .. وبداننا تشهد زحفه الرهيب والمخيف في مرعي المنافسين .. ويبدو ان [الكوبرا] قد استعاد عافيته الفنية واللياقية تماما .. واصبح مقلدا لخطوط الدفاع المقلبة ..

كما شهدت منافسات الدوري حتى الآن بعض المؤشرات الجيدة بالنسبة لبعض النجوم التي يتوقع ان يكون (جانبية) قد رصد اسمائها في ذاكرته استعدادا لمراقبتهم بشكل متأن خلال ما تبقى من منافسات

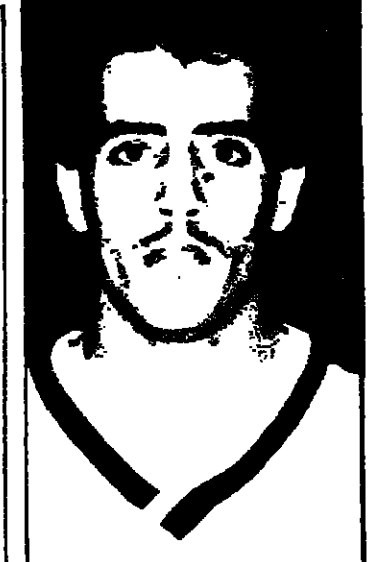


من اجتماعات مجلس الشرف الإملوي

الى أين وصلت مشاريع مجلس الشرف الإملوي

جدة: مكتب الندوة
مضى الآن أكثر من أربعة شهور على اجتماع أعضاء الشرف بالنادي الإملوي والذي حضره عدد كبير وشهد تشكيل أكثر من لجنة لتنفيذ المشاريع والخطط التي تم الاتفاق بشأنها فذكر منها على سبيل المثال إنشاء مدارس مختلفة لجميع الألعاب يشرف عليها نخبة من الكفاءات المدربين ..

● والسؤال الذي يطرح نفسه هنا .. الى أين وصلت مشاريع توحيد أعضاء الشرف .. بمعاي أخبار اللجنة التي شكلها مجلس الإدارة لمتابعة القرارات التي اتخذت في ذلك الاجتماع الذي وصف بأنه من أهم وانجح اجتماعات أعضاء الشرف بالنادي الإملوي ..

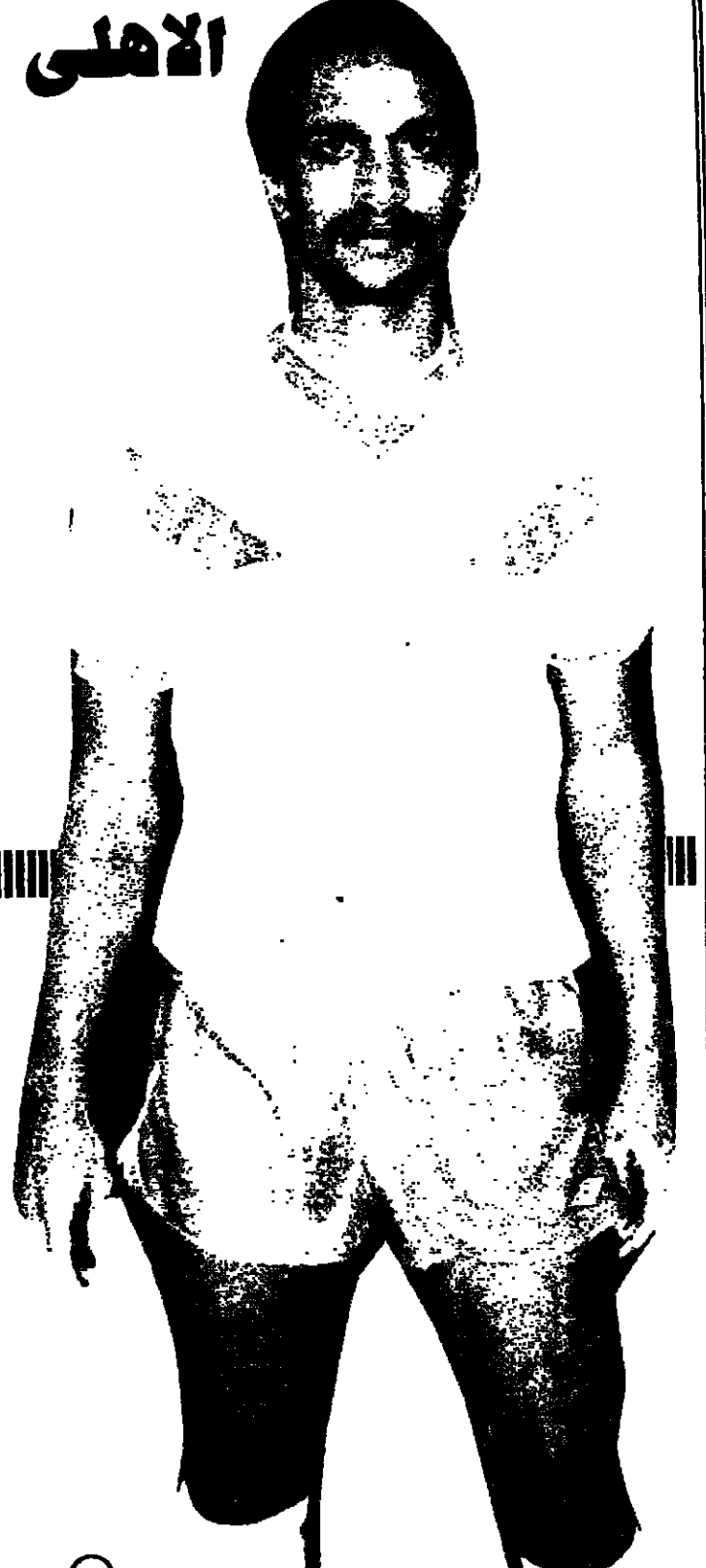


عبد الرحمن الرومي

الأهلى .. والشباب فى الهوى سوى !!

إذا كان فريق الشباب كما يقولون هو المنصر الوحيد في الدوري من غياب لاعبيه الثلاثة السعود السمار وعبد الرحمن الرومي وعبد العزيز الرزقان .. فإن الأهلى أيضا لا يقل ضرا عنه ..

حيث يغيب عن صفوف قلب الدفاع منصور حسن والجوكر باسم أبو داود ونجم الوسط خالد مسعد والدينمو خالد منسى .. وهذا الرباعي يمثل روح الفريق وجهازه التنسيقي



باسم أبو داود

الفجر يأتي دائما بعد الظلام .. فلا تقلق يا نجم الغد ..

كلو .. كثير

جدة/ مكتب الندوة
يكا المخرج التلفزيوني محمد الشقاري يكون الوحيد الذي ينفرد بين زملائه بأسلوب خاص في الإخراج التلفزيوني للمباريات .. لمحاولاته الدائمة إضافة طابع التجديد ..

● محمد الشقاري وفق كثيرا في إخراج مباراة الاتحاد والهلال وقد ظهرت لمساته الفنية واضحة في (تثيرات) المقدمة ..

● براقي محمد ونحن في انتظار المزيد ..

عزيزي فلان
عزيزتي فلانة
عزيزتي فلانة
عزيزتي فلانة

بعد مباراة مثيرة حصيلتها سبعة أهداف : القادسية تقسم ظهر الأمل الاتحادى !!

الدمع - احمد صالح
في واحدة من أمتع مباريات الدوري التي مساء الخميس على ملعب سمو الأمير سعود بن جلوي بالرياض لفرق الاتحاد من جدة والقادسية من الخبر في الأسبوع الخامس من الدوري الممتاز .. في أول دقيقة من عمر المباراة يلعب القادسية فريق الاتحاد بالهدف الأول الذي أحرزه اللاعب محمد الغرمان بعد ان خطا لاعب الاتحاد عبيد جابر في أبعاد الكرة ..

هذا الهدف رفع كثيرا من معنويات لاعبي القادسية وكفوا ان يضلوا هدفاً آخر في الدقيقة ٢٠ الا ان اللاعب بورشيد اضاع الكرة ..

وجاءت الدقيقة ٣٦ تحمل البشري لفرق الاتحاد حين احتسب حكم المباراة ضربة جزاء بعد اطلاق احد مدافعي القادسية مهاجم الاتحاد محمد سويد داخل المنطقة المحرمة احرز منها عبيد غراب هدف الاتحاد للاتحاد ..

بعدها استمر اللعب سجالاً بين الفريقين كل يحاول احراز هدف .. كانت هجمات الاتحاد هي أكثر خطورة خاصة تلك القذيفة التي أطلقها مروان بصاص وحولها حارس القادسية وليد الباز الى ضربة ركنية .. وضربة الرأس من لاعب الاتحاد عبيد غراب مرت بجوار القائم .. الى ان اطلق حكم المباراة صفارة معلناً انتهاء الشوط الأول بتعادل الفريقين بهدف لكل فريق ..

● الشوط الثاني:

اجرى فريق القادسية تغييراً باخراج حمد النوري وبخلف اللاعب سعود جاسم الذي تحرك كثيراً في خط المقدمة .. واستمرت المباراة حتى الدقيقة ٦٥ حين سد لاعب الاتحاد عبيد غراب قذيفة قوية خارج خط الـ ١٨ استقرت في القوس النوري على يسار وليد الباز كهدف ثاني وجميل للاتحاد ..

كاد سعود جاسم ان يحرز التعادل للقادسية من الكرة التي خلفها حسن خليفة من رأس سعود وحولها الى ضربة ركنية .. تم تنفيذ الضربة الركنية حيث عكس خالد النوري الكرة ليحضرها بورشيد برأسه متصدية حارس الاتحاد لتعادل الكرة بهدف تعادل للقادسية مع جمال العرض وحلولة اللعب يرفى عبيد غراب من الاتحاد والقادسي من القادسية الا ان يشهروا روعة المباراة ليتشابكا بالأيدي مما حدا بالحكم ابراز البطاقة الصفراء لها ..

في الدقيقة ٧٧ وبعد ان كان الاتحاد شامخاً على مرعي القادسية فاجأ اللاعب محمد



هدف الاتحاد من ضربة جزاء



حارس الاتحاد يتلقى هدفاً

الفرحان الاتحاديين باحراز الهدف الثالث من تمريرة بورشيد التي لم تظهر فيها انانيته .. يسال الدفاع والحارس من هذا الهدف ثم يكرر لاعب القادسية الخادى نفس المشهد الذي كرهه مع عبيد غراب ويتشاك مع لاعب الاتحاد مروان بصاص فكان الكرت الأحمر ينتظره مما جعل القادسية تلعب بعشوائية لا عين .. وهذه هي الثانية التي يتألق فيها لاعب القادسية التي قلبها على المثلث وأصبحت

مشكلة بعض الفرق انها لا تعرف على وجه الدقة ماذا تريد !!



احمد الشيفلوى

بالقائم لتخرج الى الآت .. الدقيقة ٩٤ قابل لصالح القادسية تصل الكرة للاعب القادسية راشد عيسى يسجل منها الهدف الرابع بالوقت من ان هدف القادسية الرابع جاء قبل دقيقة واحدة من نهاية المباراة الا ان غنية الاتحاد لم يستسلموا بل هاجموا .. منى القادسية وكان بإمكانهم احراز التعادل والنصر معا لو ان عبيد غراب احرز هدفاً من الضربة الركنية ولو ان سعد بريك استمر تلك الكرة التي وصلت والرمي خالي لكته يلعبها برأسه المتصطمم بالقائم ويشتتها دفاع القادسية .. يتحمل دفاع الاتحاد وحاجبه وادج الأهداف الاربعة في مرماه .. يتحمل وليد الباز حارس القادسية البعدين الثاني والثالث ..

● رايح سعدان ورايه من المباراة تحدث طلبة الندوة معرب القادسية رايح سعدان الذي تولى الاشراف على هذه المباراة ككل تجربة له .. مع فريق القادسية .. قال سعدان بان المباراة كانت ضيقة والصعب مشدودة وفريق القادسية كان أقل تحسناً في الشوط الأول الا ان الإمل حينما كان الفريق متعادلاً في الشوط الأول بهدف اشاع لنا حكم المباراة ضربة جزاء واضحة .. شاهدت مباريات لفريق القادسية مع الكوكب والاتفاق .. اشكر لاعبي القادسية على الجهد الذي بذلوه خلال المباراة وتأمل في تقديم الاحسن في مباراتنا القادمة ..

● مدني رهيبي يتحدث: تحدث للندوة الدكتور مدني رهيبي والذي بدأ متأكراً بعد المباراة فقال: المباراة كانت قوية منذ بدايتها ونحن نبارك للقادسية فأكبر عجب ومطرب لكني لا أزيد إطلاقاً الاستفزاز الذي حدث من لاعب القادسية داخل الملعب .. خط الطورام يكن متعاسكاً في هذه المباراة وعلى غير عادته ..

من القادسية البطاقة الحمراء .. لم تتم فرحة القادسية طويلاً ففي الدقيقة ٧٥ احرز اللاعب عبيد غراب هدف التعادل للاتحاد من قذيفة قوية خارج الخط استقرت في شباك وليد الباز .. رغم ان اللاعب غراب احرز هدفين احدهما من ضربة جزاء الا انني اقول بان سوء الطلوع قل يلزمه حتى نهاية المباراة خاصة في الكرة العكسية التي قلبها على المثلث وأصبحت

استطاع - الصالح - لاعب النصر الواعد ان يلفت الانتباه .. ويشهد انظار المراقبين بجهد السخي .. وامكاناته الفنية الجيدة .. فنيا يامر ..

الحماي قادم

الكويت في المركز الاول
الكويت واس / اختتمت مساء امس بالكويت بطولة الخليج العربي الرابعة لكرة الماء التي شاركت فيها خمس دول خليجية هي السعودية والكويت والعراق والبحرين والامارات .. وقد جاءت نتائج البطولة بفوز المنتخب الكويتي بالمركز الاول ومنتخب المملكة بالمرتبة الثانية ومنتخب العراق بالمركز الثالث والمركز الرابع منتخب الامارات ومنتخب البحرين في المركز الخامس ..

وقد تلقى القامة البطولة الخامسة بدولة الامارات العربية المتحدة العام القادم ..

الملحق السادس

المنتخب السوري
يفوز
بذهبية القدم
في دورة البحر
المتوسط

هذا هو الاتحاد الخميني !!

الزبان على اتحاد حزب الله وصدور دواخلة في إيران

يجدون في الغموض والرمزية والألصقية وسيلة لتحريف القرآن ..



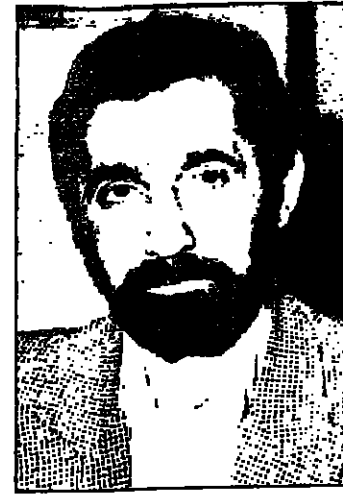
● الخميني



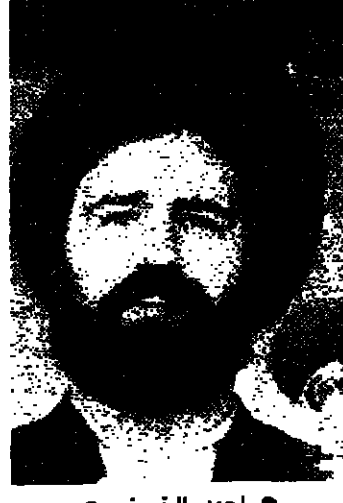
● رافسانجاني



● خامنئي



● ولايتي



● احمد الخميني

تقمة المنشور ص ١

ثم جاءت الصهيونية العالمية لتدعم المفهوم الشيوعي والدعوى المروجة له حتى اذا ما اصيبت تلك الشعوب بخيبة الامل . وجدت الصهيونية مدخلا سهلا للتسلل الى احضان تلك الشعوب بمساندة القوى الاستغلالية التي حل احتلالها الاقتصادي محل احتلالها العسكري وهكذا بدأ التزيف المموي يسيل بغزارة من شرايين شعوب العالم الثالث دون ان تعي مخاطر ذلك وان ادركت الحقيقة فيما بعد جاءت الثورات المربية لتخرس الاصوات المخلصة لوطنتها ولعقيدتها .. فضاعت الحقيقة . واختفى الادراك وخفتت الاصوات . وانصرفت الشعوب الى متابعة تلك الثورات التي تاكل بعضها البعض تحت شعارات متعددة لم يكن اخرها شعار تصحيح مسار الثورة .. من هنا كان الخطر يهدد الثوار انفسهم . فلان ثورتهم غير شرعية . ولم تقم لاهداف انسانية . ولم تكن في يوم من الايام دفاعا عن عقيدة راسخة في نفوس الشعوب وفي ضمير الانسان . اصبح الفلتر الذي اعلى منصة بدبابة يخشى ان تسحقه دبابة اخرى تحت شعار تصحيح مسار الثورة .. وتساقى مصر الحكام والحكوميين في بلدان الثورات فقلما تعيش الشعوب في فرغ من البطش . يعيش الحكم الخلل في ملح من اعوانه رفاق المشاور الثوري .

الغرض من تحريف القرآن ..

اي مذهب هذه التي يتحدث عنها وكأنه يتحدث عن ايدولوجيات وضعية ؟

خدمة الحرمين الشريفين يجب ان تكون معروفة بقوة عسكرية



وضعوا اساليب الآداب الغربية في منزلة القرآن ..

الحرمين الشريفين ورجله المخلصين ..

محبدة تدعى الخميني واشباعه بالكفر ..



يوسف حسين دمنهوري

كثروا ثلثي القرن اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لاجتنان ان الله معنا . فانزل الله سكينة عليه وايده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السيل والسيلاب وكلمة الله هي العليا .

الزعامة السياسية والقادة العسكريين ..

إعلان مؤسسة لأهلية التجريبية لطوفي حجاج الدول العربية

تعلن إنها بصدد صرفت مصلحة المطوفين لوستم حج عام ١٤٧ هـ .

الثائر الذي اعتلى منصة الحكم بدبابة يخشى ان تسحقه دبابة اخرى



اعلان عن تاجير فندق الصديق

<p>الناحية</p> <p>أبها</p> <p>تولك</p> <p>الدمام</p> <p>الطائف</p> <p>الرياض</p>	<p>٥٢٠٢٩٤٣</p> <p>٥٤٥٥١٨٥</p>	<p>٥٢٠٢٩٤٣</p> <p>٥٤٥٥١٨٥</p>	<p>٥٢٠٢٩٤٣</p> <p>٥٤٥٥١٨٥</p>	<p>٥٢٠٢٩٤٣</p> <p>٥٤٥٥١٨٥</p>	<p>٥٢٠٢٩٤٣</p> <p>٥٤٥٥١٨٥</p>
--	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------